

BLUES NEWS



N:o 249

(= 3 - 2011)

Hinta 6,50

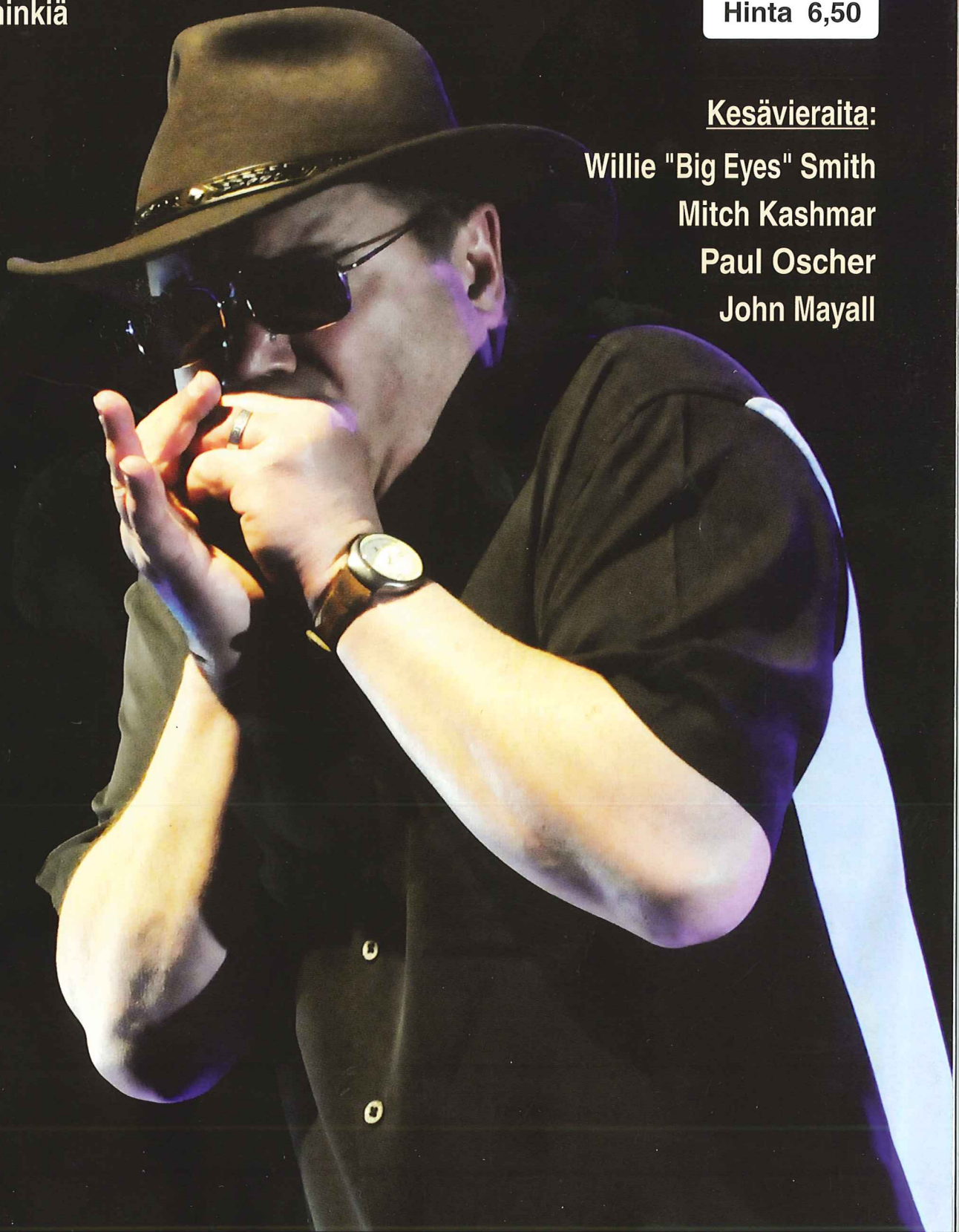
Kesävieraita:

Willie "Big Eyes" Smith

Mitch Kashmar

Paul Oscher

John Mayall



BOOGIE COMPANY God Is Dancing Jive (Hyena IP 1001) -10

(1) Rocket To The Moon (2) Too Early To Quit (3) God Is Dancing Jive (4) Ace Of Spades (5) Yellow House (6) Stealer Of Hearts (7) Midnight (8) Bourbon Street (9) All I Need Was The Rain (10) Little Sister (11) Bad Bad Boy (12) My Babe (13) Hands (14) Yeh Yeh (15) Beating Around The Bush (16) Amerika

Boogie Company on eestiläinen vuonna 2004 perustettu rockabillybändi. Tallinnassa kotipesänsä pitävä orkesteri ei kuitenkaan ole tiukan fundamentalistinen esittämänsä musiikin suhteen, vaan yhdistelee rokkansäilyänsä tarpeen tullen vaikutteita niin lattarirytmistä kuin punkista tai raskaammastakin rokkista. Suurin osa soitetusta materiaalista on orkesterin omaa käsialaa, mutta repertuaariin kuuluu myös varsin odottamattomia ja mielenkiintoisia lainaralleja. Pääpaino soitannossa on kuitenkin klassisessa 50-luvun tyyllisessä rokkansäilyssä.

Bändin liideri, laulaja ja basisti Andrus Kasesalu sekä rumpali Marek Lillemägi ovat soittaneet yhdessä jo 90-luvun alusta saakka Rockin' Guys -nimisessä yhtyeessä. Vuonna 2002 ilmestynyt Rockin' Guys -CD "Vara on loobuda – hilja, et muutuda" on arvioitu Blues Newsissäkin (nro 202) ja hyväksi havaittu. Kuten levyn nimestä huomaa, kieli oli tuolloin vielä silkkaa eestiä, mutta Boogie Companyssa murre on vaihtunut kansainvälisesti lontooksi. Muut yhtiömiehet uudessa yrityksessä ovat kitaristi Oleg Davidovitch sekä pianisti ja laulaja Margus Jürisson, joka liittyi ryhmään tosin vasta vuonna 2010. Tällä miehityksellä on tehty Boogie Companyn ensimmäinen pitkäsoitto nimeltään "God Is Dancing Jive", joka pitää sisällään 7 omaa ja 9 lainattua rallia. Parilla rallilla vieraillee myös kitaristi Raigo Tipp.

Erikoisimmasta päästä coveri-osaltoilla kummittilevat Lemmyn & Motörheadin "Ace Of Spades", AC/DC:n "Beating Around The Bush" sekä Rammsteinin "Amerika". Myös Nazarethin vanha sotaratsu "Bad Bad Boy" rokkaa kuin Muskalla aikoinaan. Ja sokurina pohjalta löytyy meidän ikioman Humu & Remuganeksen "Bourbon Street", joka rullaa ja rollaa kevyen letkeästi kuin vapaapalokunnan kesäinen letkujuhla. Perinteisempää osastoa edustavat Elviksen hienon hieno rokkeri "Little Sister" sekä saman staran vähän jatshtavakin "All I Need Was The Rain". Myös Georgie Fame & The Blue Flamesin tunnetuksi tekemä latinopoppis "Yeh Yeh" tai Willie Dixonin aina varma R&B-mestarikeitos "My Babe" voidaan laskea roots-osastoon. Tosin kyllä täytyy heti todeta, että kaikki lainat on sovitettu



CD-tutkailut

ja soitettu varsin rokkansäilyssä hengessä. No tähän ei nykypäivänä ole kuitenkaan kovin kummallista. Niin monet kotimaan yhtiöt kuin ulkomaan elävätkin, eräitä saksan ruutupaitoja myöten, ovat käyttäneet ko. keinoa menestyksellä hyväkseen. Joka tapauksessa Boogie Companyn lainalaulut rullaavat sangen liukkaasti ja rennosti, mikä taannee niille tanssikansan suuremmankin suosion. Onhan noita ihan Härmän radiossakin renkutettu. Omat hengentuotteet ovat pääasiassa Andrus Kasesalun aivoituksia ja toimivat myös komeasti. Voisi jopa sanoa, että omat rallit edustavat perinteistä rokkansäilyä selkeämmin kuin hieman erikummallisesti valitut lainarallit. Varsinkin aloitusraitia "Rocket To The Moon" on lähes aitoa 50-lukuista avaruusrokkia. "Too Early To Quit" kuulostaa vähän tai vähän enemmänkin Brian Setzerin ja Stray Catsien tuotoksilta. Hienoja toimivia vetoja joka tapauksessa. Myös elvismäinen nimisiivu "God Is Dancing Jive" tai tiukka rokkitykitys "Hands" panevat spittarit vääjäämättä väpäämään.

Eli tässä meillä on Suomenlahden etelärannalta tarjolla varsin maukasta rokkansäilyä hieman tavanomaista erikoisemmassa kattauksessa. Boogie Companyn tavoitteena on ollut laajentaa termin rockabilly merkitystä. Ja tässä he ovat onnistuneet. Ei tämä totisesti ihan yksi yhteen Elvistä tai Cochranin Eddietä ole, vaan orkesterin ikioma näkemys tämän päivän perinnetietoisesta tanssi- ja bailumusiikista. Arvattavasti Boogie Companyn hieman ristiriitainen tarjoilu jakaa mielipiteitä kuuntelijoiden keskuudessa. Joillekin tavara ei ole tarpeeksi "aitoa", kun taas osa pitää yhtiön tuoreesta näkemyksestä kuin janoinen kossusta. Mulle ainakin putoa...

Pokke Korhonen